



46º ENAPEF 30º Congresso Científico de Educação Física

NORMAS PARA SUBMISSÃO, INSCRIÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

ISSN – 2177-031X

SUBMISSÃO:

1. Os trabalhos, **em forma de resumo**, deverão ser enviados somente para o e-mail: **sessaocientifica@apefrs.com.br** até o dia **07/07/2023**, constando no **assunto do e-mail** a área temática escolhida e, no **corpo do e-mail**, os seguintes itens: **A) Área Temática** e **B) Modalidade Científica**.

O trabalho deverá ser anexado no e-mail em formato de arquivo, conforme critérios descritos abaixo, nos itens 4 a 13. Os trabalhos serão avaliados por uma Comissão Científica e, caso aprovados, serão apresentados **somente no formato de pôster**.

INSCRIÇÃO:

2. O valor da inscrição para participar do Congresso Científico será independente da inscrição para os cursos do 46º ENAPEF. Aos trabalhos aprovados pela Comissão Científica o valor da inscrição para **autores associados da APEFRS, adimplentes, e/ou alunos da UCS** será de **R\$ 70,00** (Setenta Reais) e **R\$ 100,00** (Cem Reais) para autores não-associados. Reitera-se que o valor será cobrado **por trabalho aprovado** e não pelo número de autores que fazem parte dele. O pagamento deverá ser efetuado somente após a divulgação dos trabalhos aprovados, possivelmente a partir de **14/07/2023**. O pagamento deverá ser realizado **até o dia 19/07/2023**, através de **transferência bancária** em nome de **APEFRS, banco 041 - BANRISUL, agência 0050, conta 06-038437.0-9**, ou **PIX, chave CNPJ 87382214/0001-58**, necessariamente **identificando o nome do autor principal** na guia de transferência ou mensagem de descrição do PIX. O comprovante de pagamento deverá ser enviado para o e-mail: **sessaocientifica@apefrs.com.br** **para que seja efetivada a inscrição**. No campo **assunto** do email também deverá constar o 'nome do autor principal / Comprovante de pagamento'.

3. Somente serão apreciados os trabalhos que respeitarem os prazos acima e estiverem em conformidade com as normas do 30º Congresso Científico de Educação Física, como segue:

CRITÉRIOS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

4. Cada autor poderá ter mais de um trabalho aprovado, porém, **apenas 1 (um) trabalho como autor principal**;

5. Só serão aceitos trabalhos com **1 (um) autor principal** e, no máximo, **5 (cinco) coautores**;

6. O resumo deverá conter, no mínimo, 350 (trezentas e cinquenta) e, no máximo, 400 (quatrocentas) palavras e 3 (três) palavras-chave;
7. O trabalho deverá ser formatado em arquivo **Word (.doc ou .docx)**, página tamanho **A4, todas as margens de 3 cm e fonte Times New Roman, tamanho 12**. O texto deverá estar no **modo justificado e espaçamento simples** entre linhas, sem notas de rodapé, referências bibliográficas, imagens, tabelas ou gráficos. Mesmo sem a necessidade de referências ao final do resumo, os autores que serviram de embasamento teórico **devem ser citados no texto**;
8. O **título deverá constar na 1ª linha, em letra maiúscula, em negrito e centralizado**;
9. O **nome completo do autor e co-autor (es)**, separados por vírgula, sem titulação, deverão constar na **2ª linha e centralizado**;
10. A **filiação institucional** e/ou Grupo de Pesquisa aparecerá na **3ª linha e centralizada**;
11. O texto deverá apresentar a seguinte estrutura: **Justificativa, Objetivos, Métodos, Resultados e Conclusões, em texto único, sem parágrafos**. No caso de Projetos, a conclusão deverá ser substituída pelo cronograma de atividades;
12. As **palavras-chave deverão constar ao final do resumo, em nova linha, separadas por vírgula e centralizadas**;
13. O autor principal **deverá informar seu e-mail e número de telefone para contato**. Estes dados deverão aparecer alinhados à esquerda ao final do trabalho.

ACEITAÇÃO DO TRABALHO:

14. Através de e-mail o congressista será informado, oficialmente, sobre o aceite do seu trabalho, bem como o local da UCS, Caxias do Sul, definido para a apresentação.

APRESENTAÇÃO:

15. O trabalho escrito e sua apresentação no formato de pôster são de inteira responsabilidade do autor e coautor (es);
16. Os pôsteres serão apresentados no **dia 22/07/2023, sábado à tarde, em Caxias do Sul /RS, na UCS, Vila Poliesportiva, em sala a ser definida pela organização do evento**, e os responsáveis deverão permanecer no local durante todo o horário definido. A não exposição do trabalho impedirá a Certificação;
17. Os pôsteres deverão ter as dimensões de 90 cm x 70 cm e não poderão ser compostos por simples justaposição de folhas avulsas;
18. A organização do evento não se responsabilizará por eventuais problemas técnicos que ocorrerem com o material dos participantes da Sessão Científica;

19. Cada trabalho deverá configurar-se numa das seguintes áreas temáticas e modalidades científicas, citadas abaixo:

ÁREAS TEMATICAS:

- A) Dança;
- B) Educação Física Escolar;
- C) Esporte e Atividade Física na Natureza;
- D) Exercício Físico e Performance;
- E) Exercício Físico e Saúde;
- F) Formação Profissional e Mercado de Trabalho no campo da Educação Física;
- G) Gestão no Esporte e na Educação Física;
- H) História e Memória do Esporte e da Educação Física;
- I) Inclusão e Acessibilidade no Esporte e na Educação Física;
- J) Medidas e Avaliação em Educação Física e Esportes;
- K) Recreação e Lazer;
- L) Movimento, Ludicidade e Aprendizagem.

MODALIDADES CIENTÍFICAS:

- **Pesquisa** (trabalho original completo ou em andamento);
- **Relato de Experiência** (extensão, monitoria, projetos institucionais e vivências pedagógicas).

CERTIFICAÇÃO:

20. Os Certificados serão enviados por e-mail pela organização a partir de 15 dias do evento. A certificação será individual aos autores e coautores devidamente inscritos e cujos respectivos trabalhos tenham sido aprovados e **apresentados** no 30º Congresso Científico de Educação Física;

21. Os Anais do evento, com os trabalhos **aprovados e apresentados**, serão publicados em formato online, em um arquivo digital PDF, o qual será disponibilizado no site oficial da APEFRS, a partir de 30 dias do evento;

22. Ocorrendo situações que não estejam descritas nestas normas, a Coordenação Geral do Evento e a Coordenação do Congresso Científico terão autonomia e poder decisório para resolvê-las.

SUBMISSÃO, INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES SOMENTE ATRAVÉS DO EMAIL:

sessaocientifica@apefrs.com.br

EMENTAS DAS ÁREAS TEMÁTICAS:

DANÇA

Estudos que apresentam a Dança como expressão histórica, cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física, assim como os significados e possibilidades do ritmo e da dança para a formação humana de crianças, jovens e adultos.

EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Estudos e/ou práticas que contextualizam as concepções, investigações e os procedimentos pedagógicos no campo da Educação Física Escolar.

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA NA NATUREZA

Estudos que abrangem as dimensões socioculturais e técnicas dos esportes relacionados ao meio ambiente e às práticas de atividades físicas realizadas na natureza.

EXERCÍCIO FÍSICO E PERFORMANCE

Estudos que contextualizam os princípios do planejamento e da aplicação de métodos e processos que implicam na prática regular de exercício físico para a performance humana.

EXERCÍCIO FÍSICO E SAÚDE

Estudos que englobam conceitos e estratégias de promoção da saúde com a valorização da prática regular de exercícios físicos, bem como da adoção de estilo de vida saudável para a manutenção da saúde individual e coletiva e prevenção de doenças.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL E MERCADO DE TRABALHO NO CAMPO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudos que abrangem a formação profissional do professor e suas implicações no mercado de trabalho da Educação Física.

GESTÃO NO ESPORTE E NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudos que englobam abordagens práticas e teóricas da gestão em instituições públicas e privadas que tenham a Educação Física como um de seus elementos de atuação organizacional, bem como os aspectos empreendedores e da carreira dos profissionais e acadêmicos da área.

HISTÓRIA E MEMÓRIA DO ESPORTE E DA EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudos que contextualizam a história, a historiografia e a memória da Educação Física e do Esporte.

INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE NO ESPORTE E NA EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudos que abrangem metodologias que auxiliem o trabalho pedagógico relacionado à pessoa com deficiência e às necessidades e possibilidades de inclusão e acessibilidade nas práticas corporais do Esporte e da Educação Física.

MEDIDAS E AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES

Estudos que analisam os processos de medidas e avaliação relacionados à Educação Física e ao Esporte.

RECREAÇÃO E LAZER

Estudos que contemplam as teorias sobre a Recreação e o Lazer no contexto da Educação Física, assim como o planejamento, desenvolvimento e avaliação das atividades recreativas e de lazer como fator de promoção de saúde e qualidade de vida. Caracterização do papel do professor frente às ações recreativas.

MOVIMENTO, LUDICIDADE e APRENDIZAGEM

Estudos e/ou práticas que contextualizam os conceitos, as concepções, investigações e procedimentos pedagógicos desenvolvidos no campo da Pedagogia para a Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Luciane Volpato Citadin
CREF 0100-G/RS
Presidente da APEF-RS